

हिंदी पाठ्यक्रम -अ (कोड सं. 002)

कक्षा 10वीं हिंदी - अ परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2023 - 24

- प्रश्नपत्र दो खंडों, खंड 'अ' और 'ब' में विभक्त होगा।
- खंड 'अ' में 49 वस्तुपरक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से केवल 40 प्रश्नों के ही उत्तर देने होंगे।
- खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्नों में उचित आंतरिक विकल्प दिए जाएँगे।
- भारांक-{80(वार्षिक बोर्ड परीक्षा )+20 (आंतरिक परीक्षा)}

निर्धारित समय- 3 घंटे

भारांक-80

| वार्षिक बोर्ड परीक्षा हेतु भार विभाजन |  |  |         |   |
|---------------------------------------|--|--|---------|---|
| खंड - अ (बहुविकल्पी प्रश्न)           |  |  |         |   |
|                                       | विषयवस्तु  | उप भार   | कुल भार |   |
| 1                                     | अपठित गद्यांश व काव्यांश पर चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न।  |  | 10      |   |
|                                       | अ एक अपठित गद्यांश लगभग 250 शब्दों का। (1x5=5) (विकल्प के बिना)  | 5  |         |   |
|                                       | ब एक अपठित काव्यांश लगभग 120 शब्दों का। (1x5=5) विकल्प सहित  | 5  |         |   |
| 2                                     | व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषयवस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/ संरचना आदि पर बहुविकल्पी प्रश्न। (1x16)<br>(कुल 20 प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे) |  | 16      |   |
|                                       | <b>व्याकरण</b>   |  |         |   |
|                                       | 1  | रचना के आधार पर वाक्य भेद (4 अंक) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)   |         | 4 |
|                                       | 2  | वाच्य (4 अंक) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)   |         | 4 |
|                                       | 3  | पद परिचय (4 अंक) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)  |         | 4 |
|                                       | 4  | अलंकार- (शब्दालंकार : श्लेष) (अर्थालंकार : उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण) 4 अंक (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)                                 |         | 4 |
| 3                                     | <b>पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 2</b>   |  |         |   |
|                                       | अ  | <b>गद्य खंड</b>  | 7       |   |
|                                       | 1  | क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x5) | 5       |   |

|  |             |  |   |    |
|--|-------------|--|---|----|
|  | 2           | क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन क्षमताओं एवं अभिव्यक्ति का आकलन करने हेतु एक अंकीय दो बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x2)  | 2 | 14 |
|  | ब           | <b>काव्य खंड</b>   | 7 |    |
|  | 1           | क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे (1x5)  | 5 |    |
|  | 2           | क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु एक अंकीय दो बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x2)  | 2 |    |
| <b>खंड - ब (वर्णनात्मक प्रश्न)</b>                                   |             |  |   |    |
| <b>पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 2 व पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 2</b> |             |  |   |    |
| 1  | अ           | <b>गद्य खंड</b>  |   |    |
|  |             | क्षितिज से निर्धारित पाठों में से विषयवस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर तीन प्रश्न पूछे जाएँगे।(विकल्प सहित- 25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)  | 6 |    |
|  | ब           | <b>काव्य खंड</b>   |   |    |
|  |             | क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु तीन प्रश्न पूछे जाएँगे। (विकल्प सहित-25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)   | 6 | 20 |
|  | स           | <b>पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 2</b>   |   |    |
|  |             | कृतिका के निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएँगे । (4x2) (विकल्प सहित-50-60 शब्द-सीमा वाले 3 में से 2 प्रश्न करने होंगे)  | 8 |    |
| 2  | <b>लेखन</b> |  |   |    |
|  | i           | विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत-बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन | 6 | 20 |
|  | ii          | अभिव्यक्ति की क्षमता पर केंद्रित औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र   | 5 |    |
|  | iii         | उपलब्ध रिक्ति के लिए लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त लेखन अथवा विविध विषयों पर आधारित लगभग 80 शब्दों में औपचारिक ई-मेल लेखन  | 5 |    |

|    |   |            |            |
|----|---|------------|------------|
| iv | विषय से संबंधित लगभग 60 शब्दों के अंतर्गत विज्ञापन लेखन<br>अथवा<br>संदेश लेखन लगभग 60 शब्दों में (शुभकामना, पर्व-त्योहारों एवं विशेष अवसरों पर दिए जाने वाले संदेश) | 4          |            |
|    |   | <b>कुल</b> | <b>80</b>  |
|    | <b>आंतरिक मूल्यांकन</b>   | <b>अंक</b> | <b>20</b>  |
| अ  | सामयिक आकलन   | 5          |            |
| ब  | बहुविध आकलन   | 5          |            |
| स  | पोर्टफोलियो   | 5          |            |
| द  | श्रवण एवं वाचन  | 5          |            |
|    | <b>कुल</b>  |            | <b>100</b> |

निर्धारित पुस्तकें :

1. क्षितिज, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
2. कृतिका, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

**नोट - निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे-**

|                  |           |   |
|------------------|-----------|---|
| क्षितिज, भाग - 2 | काव्य खंड | <ul style="list-style-type: none"> <li>• देव- सवैया, कवित्त (पूरा पाठ)</li> <li>• गिरिजाकुमार माथुर - छाया मत छूना (पूरा पाठ)</li> <li>• ऋतुराज - कन्यादान (पूरा पाठ)</li> </ul>                        |
|                  | गद्य खंड  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• महावीरप्रसाद द्विवेदी - स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन (पूरा पाठ)</li> <li>• सर्वेश्वर दयाल सक्सेना- मानवीय करुणा की दिव्य चमक (पूरा पाठ)</li> </ul> |
| कृतिका, भाग - 2  |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा! (पूरा पाठ)</li> <li>• जार्ज पंचम की नाक (पूरा पाठ)</li> </ul>  |

डी0ए0व्ही0प0 स्कूल सी0जी0जोन

कक्षा-X विषय-हिन्दी "A"

सत्र- 2023-24 (पाठ्यक्रम)

खण्डात्मक विभाजन

| क.   | माह   | दिवस | क्षितिज / कृतिका  | व्याकरण भाग / रचनात्मक लेखन                |
|--|-------|------|---|--|
| <b>PTI (APR TO JULY)<br/>FIRST<br/>25 % SYLLABUS</b> |       |      |   |  |
| 1.   | APRIL | 24   | काव्य-सूरदास के पद<br>गद्य-नेताजी का चश्मा  | 1.अपठित गदंयाश<br>2.अपठित कांव्याश         |
| 2.   | JUNE  | 13   | काव्य-तुलसी दास- राम-लक्ष्मण<br>परशुराम संवाद   | 1.रचना के आधार पर वाक्य भेद<br>2.पत्र लेखन |
| 3.   | JULY  | 26   | गद्य-बाल गोविंद भगवत<br>कृतिका-माता का आँचल   | 1.वाच्य<br>2.विज्ञापन लेखन<br>3.संदेश लेखन |
| <b>HY- (APR TO SEP)<br/>50 % SYLLABUS</b>            |       |      |   |  |
| 4.   | AUG   | 22   | काव्य-जयशंकर प्रसाद<br>(आत्मकाव्य)<br>गद्य-लखनवी अदाज<br>कृतिका-साना-साना हाथ जोड़ी<br>गद्य-एक कहानी यह भी          | 1.पद परिचय<br>2.अनुच्छेद लेखन              |
| 5.   | SEP   | 26   | काव्य-सूर्यकांत त्रिपाठी निराला<br>उत्साह अट नहीं रहा है।<br>गद्य- नौबतखाने में इबादत<br>कृतिका- मैं क्यों लिखता हू | 1.अलंकार<br>2.ई-मेल लेखन                   |
| <b>P.T 3(OCT TO NOV) 25%<br/>NEXT SYLLABUS</b>       |       |      |   |  |
| 6.   | OCT   | 17   | काव्य- नागार्जुन-यह दंतुरित<br>मुस्कान,फसल<br>काव्य-मंगलेश डबराल<br>गद्य- संस्कृति                                  | पुनराभ्यास कार्य                           |

|     |             |    |                        |                               |
|-----|-------------|----|------------------------|-------------------------------|
| 7.  | NOV         | 24 | पुनरावृत्ति कार्य      | पुनराभ्यास कार्य              |
| 8.  | DEC         | 27 | पुनरावृत्ति कार्य      |                               |
| 9.  | JAN         | 24 | पुनरावृत्ति कार्य      | PRE BOARD (100 %<br>SYSLLBUS) |
| 10. | FEB         | 16 | पुनरावृत्ति कार्य      | PRE BOARD<br>100 % SYSLLBUS   |
| 11. | MARCH/APRIL |    | <b>CBSE BOARD EXAM</b> |                               |

